

# 多層性のレッスン

絵本・幼年童話・児童文学みちしるべ

奥山 恵 著 [ 児童文学評論家・雑誌「日本児童文学」編集長  
子どもの本専門店 ハックルベリーブックス 店主 ]

9月18日発売予定

定価：本体 1,500円+税  
新書判 124ページ  
ISBN978-4-910675-02-2 C0095

## 絵本・童話・児童文学を新しい視点で分析 ブックガイドとしても最適

児童文学評論家で、子どもの本専門店「ハックルベリーブックス」店主でもある奥山恵氏が「多層性」をキーワードに絵本、幼年童話、児童文学を紹介します。日々、本屋を営みながら感じ、考えていることを背景に、多種多様な作品がバラバラではなく互いに響き合い、融合し合っている子どもの本の多層性をひもときます。12のテーマにそって具体的にたくさんの作品を紹介しているので、子どもの本のブックガイドとして保護者、先生、司書、読み聞かせボランティアなど多くの方の役に立つでしょう。

奥山 恵 (おくやま・めぐみ) 千葉県生まれ。千葉大学大学院修士課程修了。都立高校教員を経て、2010年より千葉県柏市にて子どもの本専門店「Huckleberry Books」(ハックルベリーブックス)を営む。『〈物語〉のゆらぎ見切れない時代の児童文学』(くろしお出版)で第45回日本児童文学者協会新人賞受賞。日本児童文学学会・日本児童文学者協会・JBBY(日本国際児童図書評議会)会員。雑誌「日本児童文学」編集長。

### [目次]

- 第1章 赤ちゃん絵本というレイヤー
- 第2章 子どもはなぜ恐竜絵本が好きか?
- 第3章 「バムとケロ」シリーズ、「人気」のひみつ
- 第4章 絵本、本の絵、その営み
- 第5章 コラボレートへの信頼
- 第6章 小さな文字の大きな力

- 第7章 「帯」への違和感
- 第8章 「役に立つ」問いに抗って
- 第9章 時差という希望
- 第10章 一人になって考える場所
- 第11章 ファンタジーの孤独
- 第12章 迷路の時代に  
おわりに 那須正幹作品の多層性について



※TRCでのお取り扱いがあります。  
※表紙と各章扉イラストは『コトリコトコ』『うりぼうウリタ』などのマンガ家・童話作家のおくやまゆかさんです。

ご注文は、直接取引(取引代行：トランスビュー)、取次経由のどちらも可能です。

BookCellarからもご注文できます。▶▶▶

直接取引の条件は、トランスビュー商品と全て同じです(随時返品可)。

取次経由は、トーハン、日販、楽天BN他どちらからも可能です。日教販経由での納品となります。注文扱い、返品可能です。

▼ご希望の取引方法をチェックして、FAX番号をご確認の上、送信してください。

<input type="checkbox"/> 直接取引(返品可/取引代行トランスビュー)	<b>FAX: 0120-999-968</b>
<input type="checkbox"/> 取次(日教販経由・注文扱い・返品可)	<b>FAX: 0480-47-0016</b>



<p><b>多層性のレッスン</b> 絵本・幼年童話・児童文学みちしるべ</p> <p>定価 本体1,500円+税 新書判(176ミリ×113ミリ) 124ページ ISBN978-4-910675-02-2 C0095</p>	<p>ご注文</p>	<p>貴店名</p> <p style="text-align: center;">冊 にご担当</p>
---	------------	--