書籍仕入れご担当者　様【 日韓文化 ・ブックレットコーナー】

平素より、ご高配を賜り深く御礼申し上げます。
新刊の「FUKUOKA U ブックレット ㉖　往還する日韓文化 」を８月中旬に発売致します。ぜひ、関連コーナーにてご展開いただきますようご案内申し上げます。

FAX: 092-726-9886

◆「FUKUOKA Uブックレット」第26巻刊行◆

◉今後、継続的に刊行していきますので、ぜひ関連書棚およびブックレットコーナーにて常時お取り扱いをお願いいたします。

FUKUOKA Uブックレット ㉖　【8月中旬刊】

往還する日韓文化
日本文化開放から韓流ブームまで

伊東順子

定価700円＋税
A5判・64頁
ISBN 978-4-86329-286-4
C0036

1990 年代から韓国で 30 年余生活してきた著者が実感したことを語った講演録。
日韓関係が「戦後最悪」と言われていたのは、誰にとってなのか。韓国での
日本文化開放（1990 年代後半）から連綿と続く日韓文化の交流をたどる。

政治・外交よりも、文化交流が大切だと思う理由

「日本の女性は先見の明があるというか、文化に対するアンテナが鋭いのかもしれない。韓流ドラマもそうだし、あとＢＴＳなんかも。日本の女性がすごく発見が早かったということは、覚えておいていいんじゃないかな」

（本書「日本の女性の文化アンテナ」より）

- GDP（購買力ベース）で追い抜かれた日本
- 韓国ドラマから伝わる社会問題
- 「日韓関係が戦後最悪」とは誰にとってか
- 生ゴミリサイクル率世界一の韓国
- BTS、韓国文学、「すずめの戸締まり」「スラムダンク」……隆盛な日韓文化交流
- 高層マンション住まい
- デジタル化が進む韓国
- ＬＧＢＴＱとＳＤＧｓ

《著者の横顔》

伊東順子（いとう・じゅんこ）

愛知県生まれ。ライター、編集者、翻訳家。1990 年に渡韓。ソウルで企画･翻訳オフィスを運営。2017 年に同人雑誌『中くらいの友だち　韓くに手帖』（晧星社）を創刊。著書に『続・韓国カルチャー　描かれた「歴史」と社会の変化』、『韓国カルチャー　隣人の素顔と現在』（以上集英社新書）、『韓国 現地からの報告―セウォル号事件から文在寅政権まで』（ちくま新書）、『ピビンバの国の女性たち』（講談社文庫）他。訳書に『搾取都市、ソウル―韓国最底辺住宅街の人々』（イ･ヘミ著、筑摩書房）他

【FAX: 092-726-9886】

地方小出版流通センター　取扱品

書店・帖合

ご注文日

ご担当者様　　様［　／　］

弦書房　〒810-0041
福岡市中央区大名2-2-43
ELK大名ビル301
TEL:092-726-9885 FAX:092-726-9886

FUKUOKA Uブックレット ㉖　伊東順子
往還する日韓文化　日本文化開放から韓流ブームまで　定価700円＋税　ISBN 978-4-86329-286-4　（　冊）

◆FUKUOKA Uブックレット◆

⑳	琉球沖縄史への新たな視座	武井弘一	定価 680円+税 ISBN 978-4-86329-221-5 （　冊）
㉑	日本の映画作家と中国 小津、溝口、黒澤から宮崎駿、北野武、岩井俊二、是枝裕和まで	劉文兵	定価 900円+税 ISBN 978-4-86329-220-8 （　冊）
㉒	中国はどこへ向かうのか 国際関係から読み解く	毛里和子・編著	定価 800円+税 ISBN 978-4-86329-235-2 （　冊）
㉓	アジア経済はどこに向かうか コロナ危機と米中対立の中で	末廣昭・伊藤亜聖・編著	定価 800円+税 ISBN 978-4-86329-251-2 （　冊）
㉕	アジアの未来を描き直す インドからの発言	アシシュ・ナンディ　藤原帰一 著	定価 700円＋税 ISBN 978-4-86329-283-3 （　冊）