

# 5月発売 まぐまPB14 特撮の現在 研究と文化の隣接点

## そもそも「特撮」とは何か あらためて問う

デジタル映像の時代に入り、映像の関心が高まる中、そもそも特撮とは何か、その現在を問う「研究」「批評」「インタビュー」を通じて、特撮が娯楽文化のみならず社会教育的役割など多岐な役割を果たしていることを明らかに。

### 特集：特撮の現在 研究と文化の隣接点

- ・特撮を読んで、観て、体験する 特撮受容史に関する試論 坂口将史
- ・VFX全盛の現代に、アナログ特撮の魅力について今一度考えてみたい 飛翔掘削
- ・特撮ワークショップが果たす社会教育的な成果：「すかがわ特撮塾」行政の視点から 須田元大インタビュー
- ・須賀川市でしかできない学びがここにある：「すかがわ特撮塾」講師の視点から 島崎淳インタビュー
- ・自著解題——『円谷英二の卓越化』の執筆過程 真鍋公希
- ・アナログな表現の新たな可能性に向かって 青井泰輔インタビュー

### 評論&座談

- ・シネマ・レビュー：初代ウルトラマンの映画を40年夢想してきたんだ『シン・ウルトラマン』にどれだけ期待していたか思いのたけを語ろう 新井啓介
- ・「シン・ウルトラマン／シン・仮面ライダー」は、はたして太陽と月の化身なのか？

### 小山昌宏

- ・座談：「ウルトラマンA」の葛藤 出版記念トーク 山際永三×沖田駿一×白石雅彦～飛び入り～ 上野明雄
- ・メフィラス星人という可能性——特撮作品が抱え込む「異和」と「分裂」 足立加勇
- ・日米の子供と大人の関係～『爆竜戦隊アバレンジャー』と『パワーレンジャーダイノサンダー』の比較～ 今泉友介
- ・韓国怪獣映画『飛天怪獣』を観る今日的な意味とは？ かに三匹
- ・豪勇イリヤ 巨竜と魔王征服～筒井康隆と手塚治虫の共著『イリヤ・ムウロメツ』に影響を与えた共産主義的、映画 大江・留・丈二



発行：蒼天社 発売：汎工房 定価：本体700円＋税 A5版(146頁) ISBN 978-4-909821-22-5

# 7月発売 EYEMASK68号 1コマ漫画 TheCartoonMagazine

## 日本で唯一の1コマ漫画誌

Cartoon(1コマ漫画)の面白さを多くの方々に知っていただきたいとの願いから年2回発行。政治漫画、ナンセンス漫画、風刺漫画から、似顔絵まで、様々な表現形式で個性的な漫画家が、誌面をにぎわせます。

◇特集：関としお、能登半島地震、手塚治虫語辞典 稲垣高広 大畑哲也 川口貴弘

◇巻頭：楢喜八 表紙1画：関としお/表紙4画：はざま隆治

◆漫画執筆者(掲載順) マッド・アマノ 篠原ユキオ ヒサクニヒコ 古川タク 西田淑子 山口マサル クミタ・リュウ 河原アカネ 小河原智子 岸田尚 はざま隆治 橋本勝 タナカミノル 高木ひとし 矢野徳 辻下浩二 江戸川五郎

◆評論執筆者(掲載順) 小山昌宏 多田ヒロシ 木村忠夫 二階堂正宏 平早勉 長谷川久子

◆短詩執筆者(掲載順) 平林吉明 市原虎児 木村万峰伝 野谷真治

発行：蒼天社 発売：汎工房 定価：本体1000円＋税 A5版 ISBN 978-4-909821-23-2

地方・小出版流通センター 経由 トーハン・日販・その他取次 にて 搬入致します

返品条件付注文扱い 返品了解：汎工房・岡部

<b>地方小出版</b> 流通センター 取扱品 貴店名/番線印  ご担当者 様	<b>新刊</b> まぐまPB14 特撮の現在 研究と文化の隣接点 978-4-909821-22-5 C 0079 発売予定日：2024年5月20日 定価（本体700円＋税）発行 蒼天社 / 発売 汎工房	ご注文 冊
	<b>新刊</b> EYEMASK68号 978-4-909821-23-2 C 0095 発売日：2023年7月20日 定価（本体1000円＋税）発行 蒼天社 / 発売 汎工房	ご注文 冊

FAX：0422-90-7930 汎工房

〒181-0005 東京都三鷹市中原4-13-13  
TEL：0422-90-2093 contact@hankoubou.co.jp