

日本のヒットチャート TOP 100 に女性アーティストは 27 組のみ……それはなぜ？
そんな疑問から生まれたビルボードジャパンの連載『わたしたちと音楽』が書籍化

30 名におよぶ女性ミュージシャン・音楽業界人へのインタビューから
エンタメ業界に生きる女性たちのジェンダーにまつわる時代の感覚を浮き彫りにする 1 冊

女性たちの声は、ヒットチャートの外に

音楽と生きる女性 30 名の“今”と“姿勢”を探るインタビュー集

著：平井莉生



「トップ 100 の中に女性アーティストは 27 組のみ……このジェンダーギャップはなぜ生まれるのか?」。本著は、その疑問をきっかけに 2022 年にビルボードジャパンでスタートした連載を書籍化したものです。ミュージシャン、音楽業界人など 30 名の女性のインタビューを 1 冊に並べることで、2022～23 年におけるエンタメ業界の女性たちの感覚を浮き彫りにします。

登場するのは、Chara さん、中島美嘉さん、緑黄色社会、きゃりーぱみゅぱみゅさんらアーティストから、YouTube、Spotify、H.I.P. など日本のエンタメ界をリードする企業のマネジメント層まで。著者は、本連載でインタビューを担当した気鋭のライター・編集者、平井莉生さんです。

また特別コンテンツとして、音楽プロデューサーの亀田誠治さん、EMI Records の亀田裕子さん、音楽ライターの笥真帆さんによる、『チャートから見るジェンダーバランス』をテーマにした座談会も収録しています。

掲載インタビュー：芦澤紀子 (Spotify Japan 音楽企画推進統括) / あっこゴリラ / UA / eill / ermhoi / きゃりーぱみゅぱみゅ / Sakura Tsuruta / 佐々木舞 (YouTube アーティストリレーションズ) / SCANDAL / chelmico / マナ、ユウキ (CHAI) / Chara / ちゃんみな / TOMOO / 中島美嘉 / 仲條亮子 (YouTube 日本代表) / にしな / 林香里 (株式会社ハヤシインターナショナルプロモーションズ代表) / ハラミちゃん / 春ねむり / Maasa Ishihara / 長屋晴子、peppe (緑黄色社会) / 渡辺志保 (音楽ライター) ※特別コンテンツ『ヒットチャートにおけるジェンダーバランスを考える』座談会：笥真帆 (音楽ライター) / 亀田誠治 (音楽プロデューサー) / 亀田裕子 (EMI Records)

書誌情報

タイトル：女性たちの声は、ヒットチャートの外に ~音楽と生きる女性 30 名の“今”と“姿勢”を探るインタビュー集
著者：平井莉生 / 定価：税込 2,640 円 (本体 2,400 円+税) / 仕様：四六判 (188×130mm)、並製、2C、256 ページ
ISBN：978-4-9912211-2-5 / 2023 年 11 月上旬に順次発送予定 ※たくさんの予約注文お待ちしております。



小社の本は、トランスビューの取扱で納品いたします。直取引の条件は、トランスビューの商品と同じく随時・返品可です。取次ルートの場合は八木書店経由にて。こちらでは買切のみ、返品不可です。

貴店名 / ご担当者さま

注文数

FAX:0120-999-968

冊

SOW SWEET PUBLISHING, INC.

株式会社ソウ・スウィート・パブリッシング

〒150-0047 東京都渋谷区道玄坂 1-2-3 渋谷フクラス 17F

TEL:03-4500-9691 / Mail:info@sow-sweet.com / お問い合わせ：加藤