

EYEMASK 66号

1コマ漫画 TheCartoonMagazine

2023年
6月30日
発売

日本で唯一の1コマ漫画誌

「EYEMASK」は、Cartoonを中心にした日本で唯一の1コマ専門誌。Cartoon(1コマ漫画)の面白さを多くの方々に知っていただきたいとの願いから年2回発行。政治漫画、ナンセンス漫画、風刺漫画から、似顔絵まで、Cartoon(1コマ漫画)には様々な表現形式があります。毎回、その中から個性豊かな漫画家が、誌面をにぎわせます。



発行：蒼天社 発売：汎工房
定価：本体1000円＋税
ISBN 978-4-909821-18-8
C0079 A5版 (194頁)

- ◇特集:エディ上枝 ◇紙上くまんばち展 ◇巻頭:山口マサル
- ◆表紙1画:エディ上枝/表紙4画:はざま隆治
- ◆漫画執筆者(掲載順)
小河原智子 ヒサクニヒコ 西田淑子 古川タク マッド・アマノ タムラ良
岸田尚 クミタ・リュウ 河原アカネ ソウダミク 所ゆきよし はざま隆治
高木ひとし 辻下浩二 矢野徳 ナカミノル 江戸川五郎 筑紫直弘
- ◆評論執筆者(掲載順)
木村忠夫 回顧録 漫画家に魅せられて チュウちゃんの言うてもよいでしょうか
小野耕世 奇想天外コミックスの誕生と滅亡
小山昌宏 ヒトコマまんが集書評第15回『諷刺画集 子供たちのお手本』
牧野圭一 根源的「マンガの魅力」とは… 二階堂正宏のブラックユーモア作品分析
平早勉 アングラ的小劇場への誘い第14回
長谷川久子 マンガの周辺6「グルメと漫画」(前篇)
- ◆短詩執筆者(掲載順) 平林吉明 市原虎児 木村万峰伝 野谷真治

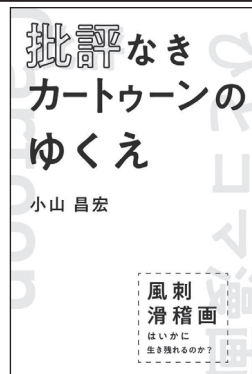
批評なきカートゥーンのゆくえ 風刺滑稽画はいかに生き残れるのか?

3月末 発売
好評発売中

小山 昌宏 著

定価：本体1700円＋税

本質を描かない日本のひとコマ漫画、もはやカートゥーンは途絶えたのか？
風刺滑稽画の成り立ち、海外のカートゥーン、そして今の日本のひとコマ漫画の現状からひとコマ漫画の社会風刺の可能性と、今こそ表現されるべき風刺滑稽画を問う。
発売：汎工房 ISBN 978-4-909821-17-1 C0095 四六版 (180頁)



取引先：地方・小出版流通センター にて承ります 返品条件付注文扱い、返品了解：汎工房・岡部

地小出版

流通センター 取扱品
貴店名/番線印

新刊 EYEMASK66号

978-4-909821-18-8 C 0079
発売予定日：2023年6月30日
定価 (本体1000円＋税) 発行 蒼天社/発売 汎工房

批評なきカートゥーンのゆくえ 風刺滑稽画はいかに生き残れるのか?

978-4-909821-17-1 C 0095
発売日：2023年3月31日
定価 (本体1700円＋税) 発行・発売 汎工房

ご担当者 様

FAX：0422-90-7930 汎工房 〒181-0005 東京都三鷹市中原4-13-13
TEL：0422-90-2093 contact@hankoubou.co.jp