

大好評！ シリーズ累計30万部超！

クリスマスシーズンの12月上旬発売
お菓子の沼へようこそ!!

手のひらサイズのビジュアルブック

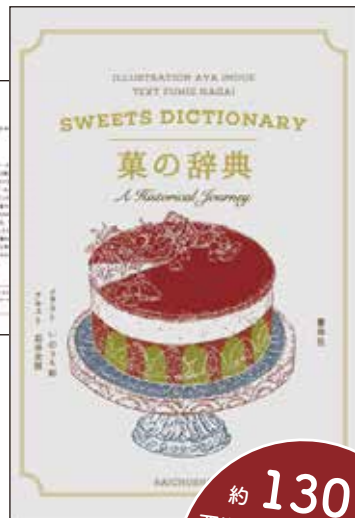
雷鳥社の辞典シリーズ第10弾は「菓の辞典」

お菓子はどんなときでも
人々を魅了してきた。
たとえ血なまぐさい現場であっても。

「銃は置いていけ、
カンノーリを取ってくれ」
(映画『ゴッドファーザー』より)

十字軍が遠征したり、
王族の子女が他国にお嫁に行ったり
すると、それにもない、
お菓子も移動し発展していた！

人から人へ、
国から国へ。



約130種の
西洋菓子の起源と痕跡を
探り、描きおろしイラスト
約100点と
ともに紹介。

ラムセス3世が楽しんだであろう
BC時代のものから、
近現代のティラミスやパフェまで。

お菓子一つひとつが持つストーリーを古代から現代へと並べて掲載。ページをめくるたびに現代へと近づき、まるで「お菓子」で時代を旅する気分。「お菓子MAP」やお菓子にまつわる「人物index」レシピやペアリングのページも。

この楽しくてロマンチックで美味しい西洋菓子の本を読みながら「どこのどなたかわかりませんが、飲み物だったチョコレートを固めようと思ってくれてありがとう!」「プリンから肉の脂身を取り除き甘いお菓子にしてくれてありがとう!」「ガスパリーニさん、メレンゲを考案してくれてありがとう!」などと、何度も御礼を言ってしまうことでしょう。

text
長井史枝 Fumie Nagai

ライター。2007年、リトルプレス『Bon Appetit』を立ち上げ取材・執筆活動を始める。スイーツ・料理のレシピ本制作に多く関わるほか、人物インタビューや店舗取材も手がける。野菜ソムリエ。著書に『田舎・郊外でお店、はじめました。』『菓の辞典』(雷鳥社)、関連書籍に『オープンサンドレシピブック』、『スイーツ便利百科』(誠文堂新光社)、『Café Lisetteのお菓子』(エンターブレイン)など。

illustration
いのうえ彩 Aya Inoue

京都府出身。美術工芸高校で日本画を3年間学び、渡米。カリフォルニア州立大学の芸術学部を卒業。帰国後はフリーランスとしてイラストとデザイン制作を行う。長年の憧れであった「ガリ版(謄写版)」を入手して以来、その特徴的な線に魅了される日々を送る。主にガリ版で原画を描き、それを元に、自らデザイン制作なども行う。www.ayaipaper.jp

- ◎マシュマロ
古代エジプト時代は、咳止めキャンディー。19世紀フランスやドイツに渡ってふわふわに。
- ◎マリトッツォ
ルーツは古代ローマにあり。働く夫のための栄養たっぷり食事だった。「マリトッツォ」の語源の「マリト」は夫の意。
- ◎ドラジェ
古代ローマ 菓子職人のドラジェがアーモンドをはちみつ壺に落としたことがきっかけ。
- ◎クレープ
十字軍が遠征から持ち帰った中国産の蕎麦の粉を使った粥だった。あるとき焼けた石の上にポタリと落ち...

information

「菓の辞典」

テキスト 長井史枝/イラスト いのうえ彩
本体価格 1500円+税 仕様A6判/上製/4色/256P
ISBN 978-4-8441-3790-0 C0077

ご希望の拡材を○で囲んでください

POP

A5パネル

A4パネル

11/28 配本〆切

新刊委託

帳合・貴店名

ご担当者名

冊