



2021年3月上旬刊行予定

山野車輪・著

オタクが日本を 右傾化させた

—— 右派＋オタク文化史論

『マンガ嫌韓流』で、
一躍「嫌韓保守」の
シンボルとなった
山野車輪の言論断筆宣言！

オタクとして活動してきた著者が書き下ろす文化史論。
なぜ彼が保守となり、そして、なぜ保守を見限ったのか？

「おたく」の成立時代から、「オタク」となり「OTAKU」と昇華されていった歴史と
「ビジネス右派」と呼ばれる「保守」の歴史を相関すると見えてくる事実があった。

“差別”により迫害され続けた「オタク」たちが「保守」に進む真実と、
“差別”を生み出したものは誰かを考察した一冊。



『嫌韓流』山野車輪の
言論断筆宣言！

誰がヘイトをつくり、誰がヘイトを奪ったかを
社会的弱者とされた視点からひも解く。

山野車輪 (やまの・しゃりん)

1971年生まれ。2005年、日韓関係の歪みを最初に指摘した『マンガ嫌韓流』（晋遊舎）を出版し累計100万部突破。

『ニューヨーク・タイムズ』『タイムズ』など海外の新聞でも紹介される。国産ヘヴィメタルコレクターでもあり、2013年に出版した『ジャパメタの逆襲』（扶桑社）にて、アニメソングとヘヴィメタの密接な繋がりを指摘し、ディープなオタクに評価された。

注文FAX

042-446-3833

鈴屋出版株式会社

〒182-0011 東京都調布市深大寺北町6-24-72

TEL&FAX/042-446-3833

e-mail/info@suzuyapublishing.com

銚谷書店より、すべての取次への出荷が可能です

※返品条件付き

新刊

番線印

冊数

オタクが日本を右傾化させた
右派＋オタク文化史論

ご担当者

様

銚谷書店扱い

山野車輪・著 ISBN978-4-9910722-4-6 C0095
四六判 並製本 定価：本体1,600円＋税
発売発行元：鈴屋出版