

# コンテンポラリーアートのライティングの技術 ギルダ・ウィリアムス

翻訳：GOTO LAB (京都造形芸術大学)

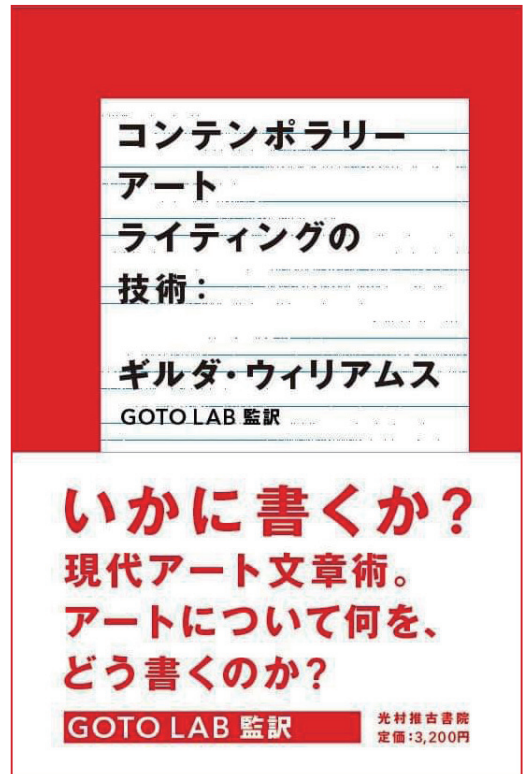
予価：3200円+税 A5 288ページ

## いかに書くか？現代アート文章術 アートについて何を、どう書くのか？

21世紀になり、アートワールドはかつてない盛況の中にある。それはグローバルな現象にとどまらず、オンラインにおいても拡張しつづけている。美術館はかつてのような、美術史において価値が定まった展示だけでなく、コンテンポラリーアートの企画を多く打ち出すようになり、アートが発信する内容は、ファッションや映画などのエンターテインメントと同様の、時代の重要なトレンドを作り出すものになったのだ。

アートフェアは、世界各都市で毎月のように開催され、あらたなスターアーティストとコレクターを次々と生み出している。その動きにもなつて、アートライティングの需要もまた凄まじい勢いで高まっている。大学の論文、マガジンのコラム、ギャラリーや美術館のプレスリリース、ウェブサイトのblog。編集者だけでなく、投資家やコレクターなど、アートワールドのプレイヤーの増加にもない、「伝わるアートライティング」の需要が急増している。にもかかわらず、その的確なライティングを指導する本は、一冊もなかった、といっても過言ではない。待望の書が、ついに刊行される！

本書は、長年にわたりアートライティングを教え、編集してきたギルダ・ウィリアムスが執筆。ギルダは2008年から現在まで、イギリスのゴールドスミスで教鞭をとり、また、1994年から2005年まで、Phaidon Pressで現代美術の編集を行うキャリアを持っている。また、Artforumのロンドン特派員であり、また他の多くの美術雑誌に寄稿している。



帳合 トーハン・日販・楽天BN・中央社 委託・フリー入帳

注文FAXは 075-251-2881

光村推古書院 3月の新刊	ご注文数		書店印
【新刊】 コンテンポラリーアートのライティングの技術 ギルダ・ウィリアムス 訳：GOTO LAB 予価：3200円+税 ISBN978-4-8381-0602-8			冊
【既刊】 アート戦略／コンテンポラリーアート虎の巻 後藤繁雄 本体：3000円+税 A5 320ページ ISBN978-4-8381-0576-2			冊
これまでの新刊	在庫	注文	
3月の新刊 京都市美術館 名品百選 978-4-8381-0596-0 本体1200円+税	冊	冊	
3月の新刊 京都市美術館 最初の一步 978-4-8381-0597-7 本体1200円+税	冊	冊	
2月の新刊 背景画集 草薙⑧ 978-4-8381-0601-1 本体2800円+税	冊	冊	
1月の新刊 写真集 IN NARA 978-4-8381-0595-3 本体1780円+税	冊	冊	
12月の新刊 写真集 飛田新地 978-4-8381-0594-6 本体2400円+税	冊	冊	
11月の新刊 写真集 富士山 978-4-8381-0593-9 本体2400円+税	冊	冊	