



3月新刊【24日発売予定】

【クラシック／ピアノ／音楽史】

フォルテピアノ

〈Booksウト〉

19世紀ウィーンの製作家と音楽家たち

筒井はる香 [著] 同志社女子大学非常勤講師

定価：本体 2200円 [税別] 四六判・並製・240頁 ISBN978-4-86559-222-1 C1073

ベートーヴェンはじめ多くの大作曲家が
愛用していたウィーン式ピアノ。
音楽家たちの期待と信頼に応え、
ピアノ職人たちは技術革新に励んだ——
そのダイナミックな関係が開花させた
ピアノ音楽の黄金時代を描く！

画期的なメカニズムを開発したシュトライヒャー社を軸に、
ピアノの性能を飛躍的に高め、音楽史を動かしたウィーンの
職人たちの功績に焦点をあてた意欲作！



「この楽器は私には良すぎる……なぜでしょう？」

この楽器が私自身から音色をつくる自由を奪うからです」——ベートーヴェン

◎フォルテピアノとは、現代のピアノの前身となる18～19世紀のピアノのこと。

「シヨパン国際ピリオド楽器コンクール」の創設など、今フォルテピアノへの関心が高まっています！

巻末資料「1791年から1833年までのウィーンにおけるピアノ製作家のリスト」を掲載！

受注FAX **03-3411-7927**

(アルテスパブリッシング)

▶取引取次：松沢書店・大阪村上楽器・プリマ楽器・JRC・大阪屋栗田

▶トーハン、日販、中央社、日教販、ほかの取次帳合書店様にも納品します。

※「見計らい配本」は行なっていませんので、必ず事前にご注文ください。

▶返品は無期限で承ります【返品了解：鈴木】

貴店印 ご担当	ご注文 部	<p>【3月24日発売予定】</p> <h1>フォルテピアノ</h1> <p>19世紀ウィーンの製作家と音楽家たち</p> <p>筒井はる香 [著]</p> <p>定価：本体 2200円 [税別] ISBN978-4-86559-222-1 C1073</p> <p>(株)アルテスパブリッシング</p>
--------------------	------------------	---