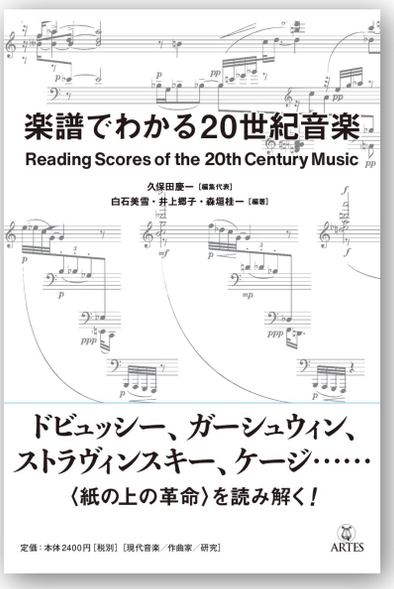
アルテス パブリッシング
order@artespublishing.com［受注用アドレス］

３月新刊【24日発売予定】　【現代音楽／作曲家／研究】

楽譜でわかる20世紀音楽

久保田慶一［編者代表］／白石美雪・井上郷子・森垣桂一［編著］
伊東信宏、小曽根真、長木誠司、柿沼敏江 ほか［著］
定価：本体 2400円　A5判・並製・292頁　ISBN978-4-86559-219-1　C1073



ドビュッシー、ガーシュウィン、
ストラヴィンスキー、ケージ……
五線譜を超えた彼らの新しい音楽は、
楽譜にどのように表現されたのか？

演奏家 × 作曲家 × 音楽学者のコラボによる、
知的興奮あふれる国立音大の講義録を書籍化！

伝統的な音楽語法に飽き足らず、まったく新しい
表現を模索した20世紀の作曲家たち。
彼らは音楽記号を変形したり、新しく考案したり、
五線を使わない記譜法を開発したりして、
みずからの着想を書き表そうとした――

◎ドビュッシーの静寂・沈黙の音楽はどう記譜されるか。
◎ストラヴィンスキーの原始主義はどのように記述されているのか。
◎ガーシュウィンはクラシックにもちこんだジャズのイディオムを
　楽譜上にどう表現したのか。
◎ケージやヴァレーズの実験性は楽譜からどう読みとれるか。

20世紀現代音楽の〈紙の上の革命〉を読み解く！

受注FAX　03-3411-7927　（アルテスパブリッシング）

▶取引取次：松沢書店・大阪村上楽器・プリマ楽器・ＪＲＣ・大阪屋栗田
▶トーハン、日販、中央社、日教販、ほかの取次帳合書店様にも納品します。
　※「見計らい配本」は行なっていませんので、必ず事前にご注文ください。
▶返品は無期限で承ります【返品了解：鈴木】

貴店印	ご注文	【３月24日発売予定】
		楽譜でわかる20世紀音楽
		久保田慶一［編集代表］／白石美雪・井上郷子・森垣桂一［編］
		定価：本体**2400**円［税別］　ISBN978-4-86559-219-1　C1073
ご担当	部	（株）アルテスパブリッシング

〒155-0032　東京都世田谷区代沢5-16-23-303　TEL 03-6805-2886