

不出世の歌姫・岩崎宏美 デビュー45年に贈る  
Blu-rayの先端技術者でもある著者が、ファンとして著した  
5年の歳月、30万字に及ぶ圧倒的筆量の評論集

2020年  
2月10日  
刊行

# 岩崎宏美論

## 青春の楽曲から歌唱までの一考察

ご注文締め日：2/6（木）  
取次見本出し：2/10（月）  
新刊搬入予定：2/14（金）

それは、ある意味で批判的、懐疑的精神の持ち主であった著者が、  
なぜかくも岩崎宏美という歌手の声と歌唱に、魅入られるのかという  
自問自答を繰り返した足跡でもある。

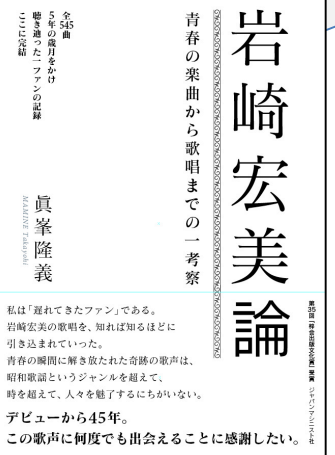
### 《目次より》

PART1 「岩崎宏美・紙ジャケ復刻CDアルバム24枚」評論  
(※総てのアルバムの収録曲、楽曲評)  
「あおぞら」／「ファンタジー」／「飛行船」／「ウイズ・ベスト・フ  
レンズ」／「思秋期から……男と女」／「二十才前…」／「パンドラの  
小箱」／「恋人たち」／「10カラット・ダイヤモンド」／「WISH」／  
「緋衣草(サルビア)」／「すみれ色の涙から…」／「夕暮れから…ひと  
り」／「Love Letter」／「私・的・空・間」／「デイズニー・ガール」  
／「I WON'T BREAK YOUR HEART」／「戯夜曼(ぎやまん)」／  
「cinema」／「わがまま」／「よくばり」／「Me too」／「童謡・唱歌  
カバー・アルバム：ALBUM」／「album II」

PART2  
CD BOX「ROYAL BOX～スーパー・ライブ・コレクション」評論  
(※総てのボックス内CD11枚の収録曲、楽曲評)  
1975年「ロマンティック・コンサート」／1976年「ロマンティック・  
コンサートII」／1977年「ラブ・コンサート・パート1」／1978年「ラ  
ブ・コンサート・パート2」／1979年「ライブ&モア」／1980年「岩  
崎宏美 with 日本フィルハーモニー交響楽団」／1980年「岩崎宏美リサイ  
タル～宏美・22才の愛」／1981年「岩崎宏美リサイタル'81」／1982  
年「'82 岩崎宏美リサイタル」／1983年「'83 岩崎宏美リサイタル」／  
1986年 エジプト公演「ピラミッド」

PART3 歌唱論  
第1章 序論  
第2章 岩崎宏美の声質と歌唱  
第1節 「チェストボイス」「ミドルボイス」「ヘッドボイス」論  
第2節 ビブラート論  
第3節 ベルカント唱法とパッサージョ・アクト論  
第4節 岩崎宏美の声質並びに歌唱法について  
第1項 第1期前期の岩崎宏美の声質並びに歌唱方法  
第2項 第1期後期の岩崎宏美の声質並びに歌唱方法  
第3章 第2期、並びに第3期における岩崎宏美の声質と歌唱方法  
第4章 岩崎宏美が志向する音楽の世界、並びに歌手としての核心

復刻CD・CD BOX 総ての楽曲を評論。  
声質・歌唱法にもページをさくなど、渾  
身のファンブック。  
リリース年、全楽曲の作詞者・作曲者・  
編曲者も記載され、データブックとして  
も便利に使える。



A5 判/  
424頁/  
本体価格  
4,800円

### 眞峯隆義（まみね・たかよし）プロフィール

- 1948年 長野県に生まれる
- 1973年 東京大学理学部物理学科卒 工学博士
- 1973年 ソニー株式会社入社
- 2001年 ソニーセミコンダクタネットワークカンパニー バイスプレジデント
- 2005年 東京大学産学連携本部特任教授
- 2010年 独立行政法人科学技術振興機構 理事
- 2013年 東京医科歯科大学副学長
- 2015年 東京医科歯科大学を退職

この間、法政大学大学院理工学研究科客員講師、東  
京家政大学非常勤講師を歴任

《返品条件付注文で搬入：返品可商品「中田了解済」をご明記ください》

ご注文FAX／042-860-5433TEL／042-735-1160

番線印	発行／ジャパンマシニスト社	ご担当
冊	岩崎宏美論 ISBN 978-4-88049-169-1 定価（本体価格4,800円＋税） 返品可商品	様 月 日

FAX 営業不要の方はご面倒ですが、下欄に店名ご記入のうえ、ご返信ください。以後お送りを控えます。

ファックス営業不要です

書店名