

各紙でご紹介

いただきました!!!

2020年1月12日(日)

『読売新聞』書評掲載

評者 三中 信宏さん

2020年2月号

『MUSIC MAGAZINE』

書評掲載

2020年1月18日(土)

『日本経済新聞』

「あとがきのあと」著者の
柳沢英輔さんインタビュー掲載

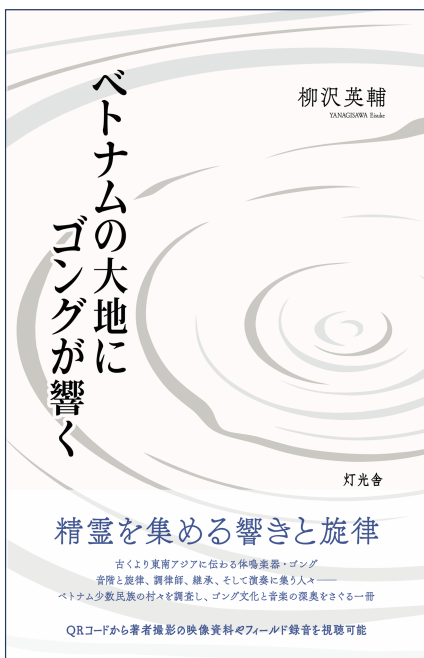
キーワード：文化人類学／民族学／音響学／民族音楽

ベトナムの大地にゴングが響く

東南アジアに古くから伝わる、丸い青銅製の体鳴楽器、ゴング。
大地を震わせ、内臓を揺さぶる深く、長い響きをもつゴングは、民族の宗教儀礼、祭礼、
農耕儀礼に使われ、神や精霊と交信する神聖な楽器として位置づけられてきました。

本書は、民族、宗教、儀礼・祭礼など、ゴングの文化的な側面はもとより、調律師の技
やゴング制作、そしてゴング音楽や「音」に重点を置いた調査と研究にもとづくものです。
ベトナムの中部高原に住まう少数民族の村々を舞台に、ゴングの音階と旋律、調律
師の技術、継承問題など「ゴング文化」の深奥に迫り、人類学的、そして音響学的
な考察が見事に共鳴しています。

また、著者撮影の映像・音声資料にQRコードからアクセスできるようになっている
ため、文字情報だけでなく、音と映像によってもゴングを体感していただけます。



柳沢 英輔 著

四六判並製 331 頁

本体価格 2700 円 + 税

ISBN978-4-909992-00-0

直接取引

小社の刊行物の流通・決済はトランビューが代行いたしますので、新規のお手続きは不要です。

送料は元払で発送いたします。

返品は随時承ります（送料は貴社負担）。取次ルートは返品不可になります。

【目次】

- | | | |
|----------------|----------------|--------------|
| 第1章 ゴングに魅せられて | 第5章 ゴングをつくる | 第9章 ゴング文化を守る |
| 第2章 ベトナムのゴング文化 | 第6章 ゴングを調律する | |
| 第3章 ゴングを奏でる | 第7章 ゴングの音を分析する | |
| 第4章 ゴングの演奏機会 | 第8章 ゴング演奏を分析する | |

書店名

ご担当者

直取引代行
トランビュー

灯光舎の商品は、トランビューの取扱いにて納品いたします。
直接取引の条件は、トランスビューの商品とすべて
同じです（返品随時可）。
全ての取次ルートに対応しております（買切・返品不可）。
トランビューとお取引がないお店からのご注文は、小社
からご連絡いたします。