

映像の原則 改訂版

第5刷!

著者：富野由悠季

発売：2011年8月下旬／定価：1800円+税／判型：A5判

頁数：336ページ／ISBN：978-4-87376-736-9

『機動戦士ガンダム』の生みの親である富野由悠季書き下ろしの本書。アニメーターや脚本家を目指す人々の映像演出技術書として、また新学期には教科書としても採用されロングセラーを続けています!

◆映像作家志望者必読の一冊！
春からの授業の参考書としても続々採用！◆

「映像は感性だけでは撮れない。映像には原則がある！」
「機動戦士ガンダム」などの作品で、50年近くにわたって映像業界の第一線で活躍してきた アニメーション監督・富野由悠季が、映像作品を撮るために必要な基礎知識、心構え、応用法を全12章で詳細に解説。
映像作家志望者に向けた、現場感覚に基づく実践的な映像演出技術書。

◆今年がガンダム・イヤー!!◆

『鉄腕アトム』から代表作『機動戦士ガンダム』を経て、最新作『ガンダムGのレコンギスタ』まで、富野由悠季の55年間の業績を振り返る展覧会『富野由悠季の世界』が全国6会場(福岡、兵庫、島根、青森、富山、静岡)で開催!

そして、『機動戦士ガンダム』がTVシリーズ放送開始から2019年に40周年を迎えることを記念し、『シネマ・コンサート』『ライブイベントLIVE-BEYOND』『ガンダム映像新体験TOUR』など

「機動戦士ガンダム40周年プロジェクト」が始動。
今年のアニメ界は富野由悠季で染まる!



貴店名・番線印

映像の原則 改訂版

冊 発売中／定価：1,800円+税／判型：A5判・ムック／ISBN：978-4-87376-736-9

ご返信はこちらまで ⇒ FAX:03-6268-9712

内容に関するお問い合わせ ⇒ キネマ旬報社ビズソリューション部 TEL:03-6268-9701