

書籍仕入れご担当者様【ジャンル／歴史・近現代史・社会文化史・映画】

平素より、ご高配を賜り深く御礼申し上げます。  
 新刊の『日本統治下の朝鮮シネマ群像』を5月中旬に発売致します。  
 ぜひ、関連コーナーにてご展開いただきますようお願い申し上げます。

FAX: 092-726-9886

# 日本統治下の 朝鮮シネマ群像

《戦争と近代の同時代史》



▲「望楼の決死隊」の広告(1943)

下川正晴◎著 | 定価 2200円+税 【5月中旬刊】 四六判・330頁 ISBN 978-4-86329-188-1 C0021

## 「日朝一体」は幻影だったのか。 映像に残された記録から、植民地朝鮮の真相に迫る

京城（ソウル）などで製作された国策（プロパガンダ）映画が表象するリアルとは何か。映画プロデューサー、脚本家、監督、俳優、教育者、朝鮮軍報道部、総督府図書課、そして当時の子供たちは、時代と社会をどう考え、どう行動したのか。彼らの軌跡を通して再考する戦争と近代の日朝同時代史。

1930年代～1940年代、日本統治下の朝鮮の相貌を大衆の視点でとらえ直す。

〈著者の横顔〉 下川正晴（しもかわ・まさはる）  
 1949年鹿児島県生まれ。大阪大学法学部卒。毎日新聞西部本社、東京本社外信部、ソウル支局、バンコク支局、編集委員、論説委員等を歴任。韓国外語大学言論情報学部客員教授、大分県立芸術文化短期大学教授を経て、日本近現代史、韓国、台湾、映画を中心に取材執筆中。著書『私のコリア報道』（晩聲社）、『忘却の引揚げ史—泉靖一と二日市保養所』（弦書房）、論文「終戦時の陸軍大臣・阿南惟幾、遺族が語る自決七〇年目の真実」ほか。

・目次から・

- ◎第一部 『望楼の決死隊』のミステリー
  - 第一章 満州・朝鮮国境の国策映画  
 原節子の戦争活劇／監督・今井正と朝鮮／金日成と「歴史の偽造」／「多民族帝国」の虚実／南次郎の墓
  - 第二章 原節子と今井正の謎  
 原節子「軍国の女神」／植民地の二重構造／「トラジ」の謎解き／藤本真澄の回顧／辛基秀の批判
  - 第三章 戦争と解放、その後  
 「満映・甘粕」と熊谷久虎／東京空襲を逃げ惑う／興南と水俣病の起源／興南の日本人難民／朱仁奎の献身
- ◎第二部 朝鮮シネマの光芒
  - 第一章 ベストシネマ『授業料』  
 朝鮮人小学生の衝撃作／朝鮮初の児童映画／「鮮語」の時間割／『やまびこ学校』への系譜／「生活綴方事件」
  - 第二章 『家なき天使』の墜落  
 京城のストリートチルドレン／村岡花子との因縁／総督府図書課／朝鮮軍報道部／済州島に行った孤児たち
  - 第三章 「解放」前後の朝鮮シネマ  
 国策会社の一元支配／李香蘭と金素英／「解放」後の崔寅奎／「慰安婦」と醜聞女優／コロンの子／李創用、日本に死す
- ◎【年表】朝鮮シネマの社会文化史／朝鮮シネマ人物事典

【FAX: 092-726-9886】

流通センター 取扱品 書店・帖合 ご担当者様	日本統治下の朝鮮シネマ群像 《戦争と近代の同時代史》 下川正晴・著 定価 2200円+税 ISBN 978-4-86329-188-1
	忘却の引揚げ史 《泉靖一と二日市保養所》【2刷】 下川正晴・著 定価 2200円+税 ISBN 978-4-86329-155-3
	弦書房 〒810-0041 福岡市中央区大名2-2-43 ELK大名ビル301 TEL:092-726-9885 FAX:092-726-9886 URL http://genshobo.com/ e-mail books@genshobo.com