



左右社
新刊情報

【建築書】ご担当者さま

注文扱い 2月28日×切 / 3月22日搬入

菊竹清訓と篠原一男に学んだ、伊東豊雄世代のトップランナー。
大規模公共建築を女性建築家として初めて手がけ、その後の
妹島和世、大西麻貴らの活躍の場を切り拓いてきた。

全4巻
永久保存版

長谷川逸子の思考

隈研吾 「ITSUKO は、自然と幾何学との合体に
推薦!! 挑戦した、勇気あるチャレンジャーである。」

長谷川逸子（はせがわ・いつこ）



1941年静岡県生まれ。女子が工学部に進むなんてという教師らの反対を押し切り、関東学院大学で建築を学ぶ。在学中、菊竹清訓に指名されてプロジェクトに参加。菊竹事務所、篠原一男研究室（東京工業大学）を経て、独立。先鋭的な住宅作品を発表し、伊東豊雄らの世代を代表する建築家として注目を集める。

1986年〈湘南台文化センター〉で女性として、また同世代として初めて大規模公共建築のコンペに勝つ。

以後、全国各地の公共建築を多く手がけ、市民や環境との関係の築き方において、つねに先端的な手法と考え方を提唱してきた。日本芸術院賞ほか各国の建築賞を多数受賞している。

公共建築の新しい時代を体現した代表作〈湘南台文化センター〉、今日にも多大な影響を与えている長谷川建築のエッセンス〈新潟市民芸術文化会館〉、菊竹篠原ふたりの師からの学びと飛躍を示す初期住宅など、各巻をテーマ別に編纂、各巻巻末には主要作品概要を付す（第4巻巻末に詳細年譜付）。

藤本壮介、西沢立衛、菊竹清訓、坂本一成、小嶋一浩、八束はじめ、三宅理一、古谷誠章、多木浩二らとの対談・鼎談を含む、本書でしか読めない講演録、論考、エッセイ、インタビューなどを多数収録!

塚本由晴、藤村龍至らの原型はすべてここに! 必携の著作集

取次・貴店印

各巻ずつの
ご注文も承ります

長谷川逸子の思考

全4巻セット 長谷川逸子◎著

予価：11200円+税 A5判並製箱入 / 1280頁
ISBN 978-4-86528-228-3 C0052 別冊小冊子付



セット

冊

第一部 アーキペラゴ・システム 新潟りゅーとびあとその後 (1993-2016)
予価：2800円+税 A5判並製 / 320頁 ISBN 978-4-86528-224-5

冊

第二部 はらっぱの建築 持続する豊かさを求めて (1993-2016)
予価：2800円+税 A5判並製 / 320頁 ISBN 978-4-86528-225-2

冊

第三部 第2の自然 湘南台文化センターという出来事 (1985-1992)
予価：2800円+税 A5判並製 / 320頁 ISBN 978-4-86528-226-9

冊

第四部 ガランドウ 初期住宅論・都市論集 (1972-1984)
予価：2800円+税 A5判並製 / 320頁 ISBN 978-4-86528-227-6

ご担当

様

左右社

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 2-7-6 金王アジアマンション 502
TEL03-3486-6590 / FAX03-34866584