



3月新刊【25日発売】

【音楽理論／楽器／ソルフェージュ】

正しいドレミの歌い方

楽器がなくても楽譜は読める!

鳴海史生 (尚美学園大学教授)・大島俊樹 [著]

「移動ド唱法」が身につく
新感覚の教本が登場!

楽器がなくても、否、楽器という道具に頼らないからこそ音楽のもっとも大事な感性はマスターできる。

「移動ド唱法」を徹底的に学習して、自分の耳と感覚を自立させ、思いのまま使えるようになろう!

最初は楽譜を使わずに音感を育て、じょじょに五線譜の読み方に慣れていけるように構成。

楽典、ソルフェージュ、音楽史などに広く目配りし、本来の音楽的感性を取り戻した新感覚の教本が生まれました!



定価：本体1800円 [税別]

A5判・並製・180頁

ISBN978-4-86559-183-5
C1073

ブックデザイン・イラスト：河合千明

発売日：2018年3月25日

楽器は
使用禁止!!



「移動ド唱法」で
ほんとうの音感を
身につけよう!



かわいいイラストで楽しく学べる!

受注FAX **03-3411-7927** (アルテスパブリッシング)

- ▶取引取次: 松沢書店・大阪村上楽器・プリマ楽器・JRC・大阪屋栗田
- ▶トーハン、日販、中央社、日教販、ほかの取次帳合書店様にも納品します。
※「見計らい配本」は行なっていませんので、必ず事前にご注文ください。
- ▶返品は無期限で承ります【返品了解者：鈴木】。

貴店印	ご注文	正しいドレミの歌い方 楽器がなくても楽譜は読める! 定価：本体 1800円 [税別] ISBN978-4-86559-183-5 C1073 (株)アルテスパブリッシング	【3月25日発売】
	ご担当		