



2月新刊【10日発売】

【クラシック音楽・オペラ】



疑ってこそ見えてくる。それがイタリア・オペラの真の魅力！

イタリア・オペラを疑え！

名作・歌手・指揮者の真実をあぶり出す

かはらとし
香原斗志 [著]
(オペラ評論家)

四六判・並製・260頁 定価：本体2000円[税別]
ISBN978-4-86559-176-7 C1073

「イタリア・オペラについて当たり前のようにならわれていることを、ひとつひとつ疑って、常識と思われる「非常識」のベールをはがしていくのである。そうすれば想像を超えた豊穡な世界が目の前にあらわれ、だれもが心うばわれると私は信じている。(序章より)」

■「いまが旬」の歌手・指揮者にインタビュー&取材を敢行！

ヴィットーリオ・グリゴーロ(テノール歌手)
フアン・ディエゴ・フローレス(テノール歌手)
レオ・ヌッチ(バリトン歌手)
脇園彩(メゾソプラノ歌手)
ミケーレ・マリオッティ(指揮者)
ダニエーレ・ルスティオーニ(指揮者)
アンドレア・バッティストーニ(指揮者)

ロッシーニ、ドニゼッティ、ベッリーニ、ヴェルディ、ブッチーニ……あの名作の真の姿が見えてくる！

■朝岡聡さん推薦！ (コンサート・ソムリエ)



これぞオペラの
「快」読書、目から
ウロコの面白さ！
「非常識」に挑めれば、
芸術はかくも新鮮で
刺激的なのです。

■目次

序章 虐げられてきたイタリア・オペラの地位を疑え！

第1章 イタリア・オペラの常識を疑え！

第3章 イタリア・オペラの歌手と指揮者を疑え！

第2章 イタリア・オペラの歴史を疑え！

終章 「オペラを博物館に入れてはいけない」の意味を疑え！

受注FAX **03-3411-7927** (アルテスパブリッシング)

- ▶取引取次：松沢書店・大阪村上楽器・プリマ楽器・JRC・大阪屋栗田
- ▶トーハン、日販、中央社、日教販、ほかの取次帳合書店様にも納品します。
※「見計らい配本」は行なっていませんので、必ず事前にご注文ください。
- ▶返品は無期限で承ります【返品了解者：鈴木】。

貴店印	ご注文 部 ご担当	イタリア・オペラを疑え！ 【2月10日発売】 名作・歌手・指揮者の真実をあぶり出す かはらとし 香原斗志 (オペラ評論家) [著] 定価：本体2000円[税別] ISBN978-4-86559-176-7 C1073 (株)アルテスパブリッシング
-----	-----------------	--