

スクリプトドクターの プレゼンテーション術 三宅隆太 [著]

- ・『AERA』(12月発売号)の著者インタビュー欄
で本書を大きく紹介!!
- ・『日本経済新聞』(12/23朝刊)に著者インタビュー掲載

脚本家・映画監督・脚本のお医者さん「スクリプトドクター」の
三宅隆太が説く、まったく新しいプレゼン指南書。

マーケティングや資料作りの話はいっさいなし!
プレゼンそのものの在り方、“自意識”からの解放、
“自己開示”の術を明らかにする。

【著者プロフィール】三宅隆太(みやけ・りゅうた)

脚本家・映画監督・スクリプトドクター・心理カウンセラー。主な作品に、映画『ホワイトリリー』『劇場霊』『クロユリ団地』、テレビドラマ『デッドストック～未知への挑戦～』『ほんとにあった怖い話』『世にも奇妙な物語』など多数。

著書に『スクリプトドクターの脚本教室・初級篇』『中級篇』(新書館)、『これ、なんで劇場公開しなかったんですか?』(誠文堂新光社)などがある。



プレゼンとは
「対話」である。

TSKクリエイターズ新刊『ライムスクリーチ』の著者による、スクリプトドクターとしての「プレゼンテーション術」を解説する書籍です。プレゼンテーションの基礎知識から、実践的なテクニックまで、幅広く網羅しています。

委託	貴店名	注文数	著者名	三宅隆太 [著]	発行所 株式会社スモールライト
			書名	スクリプトドクターのプレゼンテーション術	
			冊	四六判並製／モノクロ／272ページ ISBN978-4-905158-48-6 C0095 定価(1,600円+税)	



スモール出版(株式会社
スモールライト)

〒164-0003 東京都中野区東中野1-57-8-B1F
E-mail: books@small-light.com
http://www.small-light.com/books/

TEL:03-5338-2360 営業担当:藤井

FAX:03-5338-2361