

パターン配本はありません。希望する部数での事前指定をお願いします。

芸術・音楽 ご担当者様

10月20日頃 取次搬入予定

ISBN 978-4-904702-68-0 / C0073 / 四六判 上製 306頁 / 本体価格 2,600円

林 英哲 (はやし えてつ)

太鼓奏者。11年のグループ活動を経て、1982年太鼓独奏者として活動を開始。84年初の和太鼓ソリストとしてカーネギーホールにデビュー、国際的に高い評価を得る。以後、太鼓独奏者としてロック、ジャズ、現代音楽、民族音楽などの演奏家と共演しながら、かつての日本の伝統にはなかったテクニックと体力を要する大太鼓のソロ奏法の創造、多種多様な太鼓群を用いた独自奏法の創作などジャンルを超越した、全くオリジナルな太鼓表現を築きあげる。2000年にはドイツ・ワルトビューネでベルリン・フィルと共演、2万人を超える聴衆を圧倒させるなど、日本から世界に向けて発信する新しい「太鼓音楽」の創造に取り組み続け、国内外でますます活躍のフィールドを広げている。1997年芸術選奨文部大臣賞、2001年日本伝統文化振興賞、2017年松尾芸能賞大賞を受賞。

書下ろし「太鼓打つ子ら」、ジャズピアノリスト山下洋輔との対談「ぼくらがこうして出会うまで」、秘蔵写真を新たに収録。  
新しい和太鼓史を創始した林英哲が、未来の太鼓打ちへ捧ぐ――  
独自に開拓した奏法・打法をつまびらかにした唯一無二の「太鼓論」をはじめ、「太鼓談」「太鼓録」、自伝「太鼓記」を収めた決定版。

独奏35周年  
英哲太鼓の  
すべて

増補新装版

# あしたの太鼓打ちへ



林英哲  
Eitetsu Hayashi

羽鳥書店

東京都文京区千駄木 1-22-30 ザ・ヒルハウス 502 〒113-0022  
TEL 03-3823-9320 [担当: 矢吹]

FAX 03-3823-9321

番線印	書名	著者	本体	ISBN / Cコード	冊数
新刊委託	あしたの太鼓打ちへ 増補新装版	林 英哲	2,600円	978-4-904702-68-0 C0073	
既刊	円山町瀬戸際日誌 名画座シネマヴェーラ渋谷の10年	内藤 篤	2,400円	978-4-904702-59-8 C0074	
弁護士業と二足のわらじを履く、館主の一喜一憂と、「名画座」の行く末を描く、名画座館主のエッセイ。					
ご担当者名	配本の都合上 10月13日までにご返信くださるようお願いいたします。 【取次】日販・大阪屋栗田・八木書店・大学図書 *トーハン他にも納品します。(返条付注文扱)				