

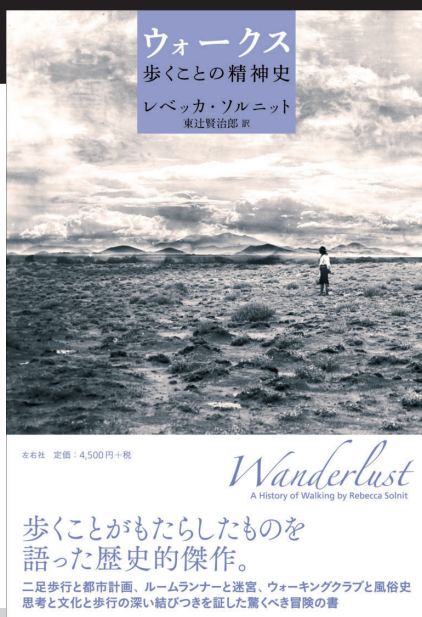
9月2日 朝日新聞に 2冊同時書評掲載!!

予定

売り逃しのないようご注文ください!!

いま、
注目の1冊

書評多数・いま最も
魅力的で注目される書き手、
レベッカ・ソルニットの歴史的傑作



歴史上の出来事に、科学や文学などの文化に、
なによりもわたしたち自身の自己認識に、
歩くことがどのように影を落しているのか。

◎書評にてご紹介いただきました。
8/25「週刊読書人」山本貴光さん
8/19「日本経済新聞」管啓次郎さん
8/19「毎日新聞」鴻巣友季子さん
2017年9月号「東京人」五十嵐太郎さん 他多数



多くの人々を煽動したナチス・デザインに、グラフィック・デザイナーの松田行正が迫る。120本以上の映画と、膨大な図版を導き手に解剖する、ヒトラーのデザインの特質とは。自在な筆致で、負の歴史、そして現代を照射する、渾身の一冊。

二〇世紀最大の独裁者が
利用したデザインとは

左右社

150-0002 東京都渋谷区渋谷 2-7-6 金王アジアマンション 502
TEL 03-3486-6590 / FAX 03-3486-6584

	書店印 〈注文扱〉 貴店印 月 日	レベッカ・ソルニットの傑作エッセイついに邦訳! ウォークス 歩くことの精神史 部 四六判上製 / 520頁 / 定価本体 4,500円＋税 / ISBN 978-4-86528-138-5 図版 300点以上大ボリューム。最大のタブーに触れる RED ヒトラーのデザイン 部 四六判変型 / 368頁 / 定価本体 2,700円＋税 / ISBN 978-4-86528-176-7 C0070
--	--	---