

音楽・カルチャー書ご担当様 8月28日搬入予定 (新刊委託申込×切 8月6日)



スタンド・ブックス

刊行第2弾

サニーデイ・サービス、北沢夏音 著

『青春狂走曲』

サニーデイ・サービス
初の公式単行本
ついに刊行！！

四六判並製函入 400頁予定 本体予価 2,300円 ISBN:978-4-909048-01-1 C0073

「そっちはどうだいうまくやってるかい」

「青春狂走曲」(『東京』)

日本ロック史上屈指の名盤と名高いアルバム『東京』(1996年)を発表し、はっぴいえんどの再来と言われ、音楽ファンから絶大な人気を得たバンド、サニーデイ・サービス。2000年に解散するも、2008年に再結成を遂げ、2016年にリリースされた10thアルバム『DANCE TO YOU』は新しいリスナーにも熱狂的に迎えられた。そして2017年6月2日、全22曲トータル85分からなる最新アルバム『Popcorn Ballads』を突如ストリーミング配信オンリーで発表。Apple Music J-POPチャート第1位を獲得するなど、更なる狂騒を巻き起こしている。デビュー当時から彼らと並走してきたライターの北沢夏音が、40時間に及ぶロングインタビューを敢行。メンバー3人、それぞれの25年間と波乱に満ちた人生を追う。音楽とは、バンドとは、生きることとは。かつての若者たちへ、今日を生きる若者たちへ。



サニーデイ・サービス

曾我部恵一 (vo,g), 田中貴 (ba), 丸山晴茂 (dr) による3人組ロックバンド。1994年メジャーデビュー。1995年に1stアルバム『若者たち』をリリース。以来、「街」という地帯を舞台に、そこに佇む恋人たちや若者たちの物語を透明なメロディで鮮やかに描きだし、その唯一無二の存在感で多くのリスナーを魅了し続けている。2016年、10thアルバム『DANCE TO YOU』、2017年6月2日、全22曲85分からなる最新アルバム『Popcorn Ballads』をApple Music、Spotifyにてストリーミング配信スタート。FESへの出演やツアーなどライブ活動も積極的におこなっている。

北沢夏音 (きたざわ・なつを)

1962年東京都生まれ。ライター、編集者。1992年、雑誌『Bar-f-out!』を創刊。著書に『Get back,SUB! あるリトル・マガジンの魂』、共著に『次の本へ』、『冬の本』、『音盤時代の音楽の本の本』等。他に『80年代アメリカ映画100』の監修、山口隆対談集『叱り叱られ』の構成、寺尾紗穂『愛し、日々』、森泉岳土『夜のほども』の企画・編集、『人間万葉歌阿久悠作詞集』三部作、ムッシュかまやつ『我が名はムッシュ』、やけのはら『SUNNY NEW BOX』等のブックレット編集、執筆も手がける。

発行:(株)スタンド・ブックス

TEL: 03-6913-2689 / FAX: 03-6913-2690

〒177-0041 東京都練馬区石神井町7-24-17

E-mail: info@stand-books.com

取次・貴店印	新刊委託	サニーデイ・サービス、初の公式単行本！！	8/28 搬入予定
		『青春狂走曲』 サニーデイ・サービス、北沢夏音 著	
ご担当	既刊	部 スタンド・ブックス ISBN:978-4-909048-01-1 C0073 予価 2,300円+税	
		好評2刷(2017年3月刊) 注目のシンガーソングライター、初のエッセイ集	随時搬入
		『百年後』 前野健太 著	
		部 スタンド・ブックス ISBN:978-4-909048-00-4 C0093 本体 1,800円+税	

契約取次店：株式会社トーハン・日本出版販売株式会社(日販)・大阪屋栗田株式会社