

注文扱い 7月14日 / 7月31日搬入

デザイン書、人文書ご担当者さま

RED ヒトラーのデザイン

著◎松田行正

四六判変形 / 360頁 / 予価 2,300+税 / ISBN978-4-86528-176-7 C0090

最狂のタブーに触れる

人類の大きなトラウマとなったヒトラーのデザイン。

映画やファッション、建築、シンボルを導き手に、

その官能とめまいの秘密をデザイン界の奇才・松田行正が解き明かす。

- 第1章 ファッション
- 第2章 悪巧み
- 第3章 グラフィック
- コラム 四角いコロッセオと映画
- 第4章 サンプリング
- 第5章 ハーケンクロイツ
- 第6章 直線 付録：映画とシンボルマーク



ポピュリズムに迫る、



大ボリューム360頁
 図版300点以上
 カラーページ多数

最大の問題作!

なぜヒトラーに惹かれたのか

——これが、「ナチズム」という様式だ。

しかし、各々のデザイン手法は悪とは無関係であり、現在でも効果が
 あるということに積極的に使われているデザイン手法も多い。
 本書では悪の様式美をなす各パーツのデザインをひとつひとつ
 たどってみたい。(本文より)

松田行正 (まつだ・ゆきまさ)

1948年生まれ。ブック・デザイナー。

牛若丸を主宰。せんだいメディアテークほかの建築のサインなども多数手がける。

著書に『時の冒険 デザインの想像力』(朝日新聞出版)『線の冒険 デザインの事件簿』(角川学芸出版)など。

左右社

150-0002 東京都渋谷区渋谷 2-7-6 金王アジアマンション 502
TEL 03-3486-6590 / FAX 03-3486-6584

貴店印 (注文扱) 月 日 部	死に至るほどに、危険なデザイン。◎松田行正 <h1>RED ヒトラーのデザイン</h1> <p>四六判変形 / 360頁 / 予価 2,300+税 / ISBN978-4-86528-176-7C0090</p>
-------------------------------	---

ご担当 様