

6月新刊 [26日発売]

【音楽評論】

サステナブル・ミュージック

これからの持続可能な音楽のあり方

若尾 裕 [著] 神戸大学名誉教授・臨床音楽学者・即興音楽家

音楽が多すぎる時代に、音楽を取り戻す。
自由でしなやかな感性による音楽論！

『音楽療法を考える』（音楽之友社）やマリー・シェーファーの翻訳などで知られる臨床音楽学の第一人者が、高度資本主義、グローバル社会における「不自由な」音楽のあり方を問いただし、持続可能（サステナブル）な音楽のあり方を模索する——切実な問題を投げかける誠実で意欲的な論考。

音楽によるヒューマニズムの押し売りに
辟易しているあなたへ——



定価：本体 **2000**円[税別]

四六判・並製・240頁

ISBN978-4-86559-166-8
C1073

【音楽評論】

◎目次

- 第1章 反ヒューマニズム音楽論
- 第2章 クラシック音楽という不自由さ
- 第3章 現代音楽は音楽を解放したか
- 第4章 アウトサイダー・ミュージック
- 第5章 サステナブル・ミュージック

受注FAX **03-3411-7927** (アルテスパブリッシング)

- ▶取引取次：松沢書店・大阪村上楽器・プリマ楽器・JRC・大阪屋栗田
- ▶トーハン、日販、中央社、日教販、ほかの取次帳合書店様にも納品します。
※「見計らい配本」は行なっていないので、必ず事前にご注文ください。
- ▶返品は無期限で承ります【返品了解者：鈴木】。

貴店印	ご注文	<p style="text-align: right;">【6月26日発売】</p> <h2>サステナブル・ミュージック</h2> <p>これからの持続可能な音楽のあり方 若尾 裕 [著]</p> <p>定価：本体2000円[税別] ISBN978-4-86559-166-8 C1073</p> <p style="text-align: right;">(株)アルテスパブリッシング</p>
	部 ご担当	