

沖縄、シマで音楽映画

しまじまかい
『島々清しゃ』ができるまで

映画『島々清しゃ』音楽監督・脚本家 磯田健一郎・著

安藤サクラさん
× 著者の
対談収録!!

普久原恒勇の名曲
「島々清しゃ」を
モチーフにした映画の
制作を記録した
エッセイです

著者の本業は音楽監督、音楽プロデューサー。
なのに、映画の企画を持ち込んだら脚本まで書くことになっ
てしまった! 音楽監督兼脚本家は、自腹でのロケハンに始
まり、キャスティング、楽器の手配、指導、果ては試写会
まで自ら企画することに。映画の企画から完成までを綴っ
た書き下ろしエッセイ。
沖縄で映画を撮るということ、子どもとの作品づくり、一
本の映画の最初から終わりまで関わった著者だから書ける、
映画への、沖縄への愛にあふれる一冊です。

しまじまかい
映画『島々清しゃ』
2017年1月21日公開

新藤風監督 伊東蒼主演/安藤サクラ/山田真歩

沖縄・慶良間諸島を舞台に、音楽によって結ばれる人と人の絆を、子役
の伊東蒼と「百円の恋」の安藤サクラの主演で描いた。耳が良すぎるた
めに少しの音のズレも気になり、そのせいで変わり者扱いされている少
女うみは、コンサートのために東京から沖縄へやってきたバイオリニ
ストの祐子と出会う。よすぎる耳のせいで変わり者扱いをされてきたう
みが、フルートを練習し吹奏楽部に参加することで変化していく姿を追う。

東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門出品作品

<著者プロフィール>

磯田健一郎 (いそだ・けんいちろう)
音楽監督を務めた映画『ナビィの
恋』『ホテル・ハイビスカス』で
毎日映画コンクール音楽賞を受賞。
編著書に『芭蕉布—普久原恒勇が
語る沖縄・島の音と光』(ボーダー
インク)。映画『島々清しゃ』では
脚本・音楽監督を務めた。

番線印	注文数	冊 []POP希望

沖縄、シマで音楽映画
『島々清しゃ』ができるまで
2017年1月16日搬入
定価 1,600円+税 224ページ四六版並製
ブックデザイン・平野甲賀
ISBN 978-4-9906105-6-2

株式会社 JRC 経由ですべての取次へ出荷が可能です。返品は長期にお受けいたします。

JRC 電話 03-5283-2230 / FAX 03-3294-2177

ご注文 FAX (編集室屋上) 03-4231-9207

電話 03-4231-9206 e-mail info@oku-jo.com