



音楽を愛する人のための出版社です

アルテスパブリッシング

メルマガ配信中 ▶ www.artespublishing.com

音楽書ご担当様
書評掲載情報

**12/4 (日)
朝日新聞読書面に
書評掲載予定!**

**東京新聞読書面にも
上野昂志氏による書評
近日掲載予定!**

長澤唯史氏による時事通信の書評より

著者の歌謡曲論の本質が、
的確な言葉で鮮やかに指摘されています。

～相倉は、近代的、西欧的な個人主義に基づく自己表現信仰が、音楽をはじめとする近代芸術の宿痾であると断じる。本来、音楽が備えていたはずの芸能としての側面、エンターテインメント性を今こそ評価すべきだとする主張は、豊富な経験と実感に裏打ちされた説得力を持っている。

この相倉の慧眼が、松村の綿密なリサーチと膨大な音源によって補強される
とき、音楽を通じた近現代日本文化論が見えてくる。本書で繰り返し主張される
西洋音楽教育の限界、日本語の身体性、さらには国家による「伝統」の捏造な
どは、近年の音楽研究の成果とも呼応する。

相倉久人にきく 昭和歌謡史

著◎ 相倉 久人

編著◎ 松村洋

「芸能ってのはお客さんに
喜んでもらえなきゃしょうがない。
でも、たどり着く頂点はアートと同じですよ」

卓抜なジャズ評論で時代を画した著者が
自在に語りおろした日本ポップス文化論!

相倉久人 にきく 昭和歌謡史

Looking Back on Japanese Popular Songs in Showa Era

相倉久人◎ 松村洋◎

「芸能ってのはお客さんに
喜んでもらえなきゃしょうがない。
でも、たどり着く頂点はアートと同じですよ」
ジャズ～ロック評論で時代を画した著者が
最後に語りおろした
日本ポップス文化論!



定価: 本体 **2000**円 [税別]

四六判・並製・320頁

ISBN978-4-86559-146-0 C0073

ブックデザイン: nu 2016年9月発売

受注FAX **03-3411-7927** (アルテスパブリッシング)

- ▶ 取引取次: 松沢書店・大阪村上楽器・プリマ楽器・JRC・大阪屋栗田
- ▶ トーハン、日販、中央社、日教販、ほかの取次帳合書店様にも納品します。
※「見計らい配本」は行なっていませんので、必ず事前にご注文ください。
- ▶ 返品は無期限で承ります【返品了解者: 鈴木】。

貴店印	ご注文	相倉久人にきく昭和歌謡史
	部	
	ご担当	定価: 本体 2000 円 [税別] ISBN978-4-86559-146-0 C0073 (株)アルテスパブリッシング