



10月新刊 [5日発売予定] 【クラシック／バロック音楽／演奏家】



アルテスの古楽本シリーズ、Books 〈ウト〉創刊第2弾！

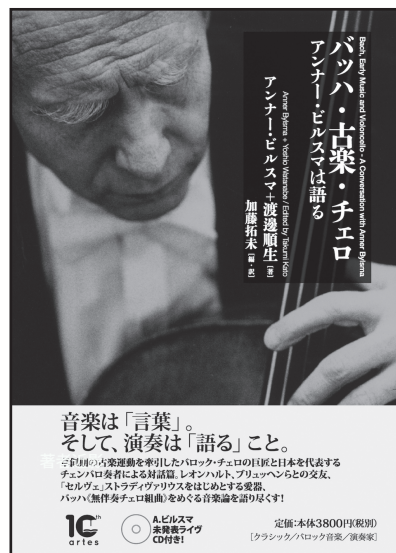
バッハ・古楽・チェロ
アンナー・ビルスマは語る

アンナー・ビルスマ 著
渡邊順生 著
加藤拓未 編・訳

古楽運動を牽引したバロック・チェロの巨匠が初めて語る「音楽」「楽器」「人生」。

ビルスマ + 渡邊順生による未発表ライブCD付き！

日本の古楽界のリーダーのひとり渡邊順生（チェンバロ奏者）が、オランダでビルスマにロング・インタビューを敢行！古楽、チェロ、バッハをめぐる音楽論・演奏論を語り尽くした1冊。



音楽は「言葉」。そして、演奏は「語る」こと。
「日本」の古楽運動を牽引したバロック・チェロの巨匠が日本を代表するチェンバロ奏者による対談。レオンハルト、ブリュッヘンらとの交友、「セルグエ」ストラディヴァリウスをはじめとする楽器、バッハ「無伴奏チェロ組曲」をめぐる音楽論を語り尽くす！

IC 01073 A.ビルスマ 渡邊順生ライブCD付き 定価：本体3800円税別 [クラシック／バロック音楽／演奏家]



ビルスマは来日も多く日本にファンが多い演奏家ですが、若い世代の古楽ファンにとっても、オランダ発の古楽運動がどういったものだったのか、バッハの《無伴奏チェロ組曲》の大変ユニークな解釈など、アピールするところの多い内容です。

付属のCDは、未発表の来日公演を収録しておりこのCD目当てに購入する人も多いと思います。

定価：本体 **3800** 円 [税別]

A5判・上製・272頁 + CD付

ISBN978-4-86559-148-4 C1073

カバー写真：Marco Borggreve
ブックデザイン：金子裕

アンナー・ビルスマ (Anner Bylsma)：1934年、ハーグに生まれる。世界の古楽界をリードするオランダのチェロ奏者として、数多くの歴史的な名盤を世に送り出す。世界中の音楽家・音楽ファンから高い評価と尊敬を集めている。

受注FAX **03-3411-7927** (アルテスパブリッシング)

- ▶取引取次：松沢書店・大阪村上楽器・プリマ楽器・JRC・大阪屋栗田
- ▶トーハン、日販、中央社、日教販、ほかの取次帳合書店様にも納品します。
※「見計らい配本」は行なっていませんので、必ず事前にご注文ください。
- ▶返品は無期限で承ります【返品了解者：鈴木】。

貴店印	ご注文	<p>バッハ・古楽・チェロ 未発表CD付! アンナー・ビルスマは語る</p> <p>アンナー・ビルスマ 著 渡邊順生 著 加藤拓未 編・訳</p> <p>定価：本体 3800 円 [税別] ISBN978-4-86559-148-4 C1073 (株)アルテスパブリッシング 【10月5日発売予定】</p>
	ご担当	