

東アジアのヤスクニズム

ホンソンドム
洪成潭〈靖国の迷妄〉

東アジアの YASUKUNISM 展実行委員会 編 古川美佳・岡本有佳 責任編集

A5判 並製 216 ページ 定価：本体 2,200 円+税 ISBN978-4-908407-04-8 C0071

国家暴力にアートで抗う！

ホンソンドム
画家・洪成潭の挑戦

靖国神社は、侵略の美化／戦争への動員を正当化する装置であった。しかし、それはいまなお、日本を、東アジアを、闊歩している。私たちは、ヤスクニズムとどう対峙するか？

〈ヤスクニズム〉とは？

ダグラス・ラミス（沖縄キリスト教学院大学教員）が日本の保守派の軍国時代のロマンを「靖国+イズム=ヤスクニズム」として、ドイツの「ナチズム」と比して皮肉った造語。つまり、私たちの日常に潜む「国家主義、国家暴力」と言い換えることができます。



洪成潭（ホン・ソンドム）

画家。1955年韓国全羅南道生まれ。軍の武力弾圧によって多数の市民が犠牲となった1980年「光州民衆抗争」において、文化宣伝隊として活動。たび重なる弾圧や投獄に屈せず、80年代民主化運動と呼応して生まれた民衆美術運動のもっとも先鋭的な担い手となる。光州ビエンナーレ、NYクイーンズ美術館、沖縄佐喜真美術館などで個展多数、国際的にも活躍。著書『光州「五月連作版画一夜明け」ひとがひとを呼ぶ』（夜光社、2012年）など。

【目次】

記憶——ヤスクニズム

第1章 〈靖国の迷妄〉 作品を読む

カラー口絵 24頁 連作〈靖国の迷妄〉

東アジアの YASUKUNISM 展ドキュメント

第2章 ヤスクニの何が問題か

終章 洪成潭と東アジアへー 国家暴力への美術的抵抗

〈コラム〉●武居利史●池田忍●市原研太郎●毛利嘉孝

●井口大介●岡村幸宣●大浦信行●金城実●辻子実

●南相九●田中優子●須藤遙子●小倉利丸●崔善愛

〈トーク〉●内海愛子+永田浩三●中西新太郎+鶴飼哲

●土井敏邦+洪成潭●ダグラス・ラミス+洪成潭

◆ご注文書

FAX 03-5215-1953

電話 03-3237-7073

書店印 新刊委託	<h2>東アジアのヤスクニズム</h2> <p>ホンソンドム 洪成潭〈靖国の迷妄〉</p> 東アジアの YASUKUNISM 展実行委員会 編 古川美佳・岡本有佳 責任編集 A5判 並製 216 ページ 定価：本体 2,200 円+税 ISBN978-4-908407-04-8 C0071 ¥2200E 発行：唯学書房 発売：アジュール・プロダクション	冊数
-----------------	---	----

書店様へ 取次会社は、トーハン、日販、大阪屋栗田、大学図書、JRC、新日本図書です。