

沖縄、シマで音楽映画

しまじまかい
『島々清しゃ』ができるまで

映画『島々清しゃ』音楽監督・脚本家 磯田健一郎・著

安藤サクラさん
× 著者の
対談収録!!

著者の本業は音楽監督、音楽プロデューサー。
なのに、映画の企画を持ち込んだら脚本まで書くことになってしまった！音楽監督兼脚本家は、自腹でのロケハンに始まり、キャスティング、楽器の手配、指導、果ては試写会まで自ら企画することに。映画の企画から完成までを綴った書き下ろしエッセイ。
沖縄で映画を撮るということ、子どもとの作品づくり、一本の映画の最初から終わりまで関わった著者だから書ける、映画への、沖縄への愛にあふれる一冊です。

しまじまかい
映画『島々清しゃ』
2017年1月21日公開

新藤風監督 伊東蒼主演／安藤サクラ／山田真歩

沖縄・慶良間諸島を舞台に、音楽によって結ばれる人と人の絆を、子役の伊東蒼と「百円の恋」の安藤サクラの主演で描いた。耳が良すぎるために少しの音のズレも気になり、そのせいで変わり者扱いされている少女うみは、コンサートのために東京から沖縄へやってきたバイオリニストの祐子と出会う。よすぎる耳のせいで変わり者扱いをされてきたうみが、フルートを練習し吹奏楽部に参加することで変化していく姿を追う。

東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門出品作品

<著者プロフィール>

磯田健一郎（いそだ・けんいちろう）
音楽監督を務めた映画『ナビィの恋』『ホテル・ハイビスカス』で毎日映画コンクール音楽賞を受賞。編著書に『芭蕉布—普久原恒勇が語る沖縄・島の音と光』（ボーダーインク）。映画『島々清しゃ』では脚本・音楽監督を務めた。

番線印	注文数	冊

沖縄、シマで音楽映画
『島々清しゃ』ができるまで
2017年1月16日搬入
定価 1,700円+税 224ページ四六版並製（予定）
ブックデザイン・平野甲賀
ISBN 978-4-9906105-6-2

株式会社 JRC 経由ですべての取次へ出荷が可能です。返品は長期にお受けいたします。

JRC 電話 03-5283-2230 / FAX 03-3294-2177

ご注文 FAX（編集室屋上） 03-4231-9207

電話 03-4231-9206
e-mail info@oku-jo.com